

Wo soll ich fliehen hin
BWV 5

J.S. Bach
(1685-1750)

$\text{♩} = 66$

Treble Recorder (Oboe 1)

Tenor Recorder (Oboe 1)

Treble Recorder (Oboe 2)

Tenor Recorder (Oboe 2)

Treble Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 2)

Bass Recorder (Viola)

Tenor Recorder (Soprano)

Tenor Recorder (Alto)

Bass Recorder (Tenor)

Great Bass Recorder (Bass)

Great Bass Recorder (B.C.)

Contrabass Recorder (B.C.)

Sub Great Bass Recorder (B.C.)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

12

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 1)

Tr. Rec.
(Oboe 2)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

T. Rec.
(Alto)

B. Rec.
(Tenor)

G. B. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

Wo soll ich flie - hen hin,

Wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo woll ich flie - - - hen hin,

Wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin,

Wo soll ich flie - hen wo soll ich flie - hen hin,

Wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo woll ich flie - - - hen hin,

Wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin,

Wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin,

Wo soll ich flie - hen wo soll ich flie - hen hin,

This musical score is for a section from "Die Meistersinger von Nürnberg" by Richard Wagner. It features a large ensemble of instruments and vocal soloists.

Vocal Soloists:

- Soprano (S.):** Singing the first part of the vocal melody, starting with "weil ich beschweret bin."
- Alto (A.):** Singing the second part of the vocal melody, starting with "weil ich beschweret bin, beschweret bin, weil ich beschweret bin, beschweret bin."
- Tenor (T.):** Singing the third part of the vocal melody, starting with "weil ich beschweret bin, weil ich beschweret bin, beschweret bin, beschweret bin."
- Bass (B.):** Singing the fourth part of the vocal melody, starting with "weil ich beschweret bin, weil ich beschweret bin, beschweret bin, beschweret bin."

Orchestra:

- Woodwinds:** Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, and Contrabassoon.
- Metallics:** Trumpets, Trombones, and Tuba.
- Percussion:** Timpani, Snare Drum, and Cymbals.
- Strings:** Violins I & II, Violas, Cellos, and Double Basses.

The score is written in G major and 3/4 time. The lyrics are in German, and the music is characterized by its rich harmonic texture and complex rhythmic patterns.

35

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 1)

Tr. Rec.
(Oboe 2)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

T. Rec.
(Alto)

B. Rec.
(Tenor)

G. B. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

gro - ßen Sün - - - - den? wo soll ich Ret - tung fin - - - - den?

den, mit viel und gro - ßen Sün-den, gro - ßen Sün - den? wo soll ich Ret - - - - - tung fin-den, wo____ soll ich Ret-tung fin- den?

mit viel____ gro - ßen Sün-den viel und gro - ßen Sün - den? wo soll ich Ret - - - - - tung fin-den, wo soll ich Ret-tung fin - den?

gro - ßen Sün-den, viel und gro - ßen Sün - den? wo soll ich Ret - tung fin-den, wo soll ich Ret____ tung fin-den, wo soll ich Ret - - - - tung fin- den?

den, mit viel und gro - ßen Sün-den, gro - ßen Sün - den? wo soll ich Ret - - - - - tung fin-den, wo____ soll ich Ret-tung fin- den?

mit viel____ gro - ßen Sün-den viel und gro - ßen Sün - den? wo soll ich Ret - - - - - tung fin-den, wo soll ich Ret-tung fin - den?

gro - ßen Sün-den, viel und gro - ßen Sün - den? wo soll ich Ret - tung fin-den, wo soll ich Ret____ tung fin-den, wo soll ich Ret - - - - tung fin- den?

46

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 1)

Tr. Rec.
(Oboe 2)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

T. Rec.
(Alto)

B. Rec.
(Tenor)

G. B. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

Wenn al - - le Welt her - - kä - - - me, mein' Angst sie nicht weg -

Wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, al-le Welt al - le Welt, wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, al - le Welt her-kä - me, mein' Angst mein' Angst sie nicht weg - näh --

Wenn al - le Welt, al-le Welt her kä - me, al-le Welt al - le Welt, wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, al - le Welt her-kä - me, mein' Angst mein' Angst sie nicht weg - näh -

Wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, wenn al-le Welt her - kä - me wenn al-le Welt her - kä - me, wenn al - le_ Welt her - kä - me, mein' Angst sie nicht wegnäh - me, mein' Angst sie

Wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, al-le Welt al - le Welt, wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, al - le Welt her-kä - me, mein' Angst mein' Angst sie nicht weg - näh --

Wenn al - le Welt, al-le Welt her kä - me, al-le Welt al - le Welt, wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, al - le Welt her-kä - me, mein' Angst mein' Angst sie nicht weg - näh -

Wenn al - le Welt, al-le Welt her - kä - me, wenn al-le Welt her - kä - me wenn al-le Welt her - kä - me, wenn al - le_ Welt her - kä - me, mein' Angst sie nicht wegnäh - me, mein' Angst sie

57

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 1)

Tr. Rec.
(Oboe 2)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

T. Rec.
(Alto)

B. Rec.
(Tenor)

G. B. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

näh - - - me,

me, mein' Angst sie nicht weg - näh - - - me.

me, mein' Angst sie nicht weg - näh - - - me.

nicht weg-näh - me, mein' Angst sie nicht weg näh - - - me.

näh - - - me,

me, mein' Angst sie nicht weg - näh - - - me.

me, mein' Angst sie nicht weg - näh - - - me.

nicht weg-näh - me, mein' Angst sie nicht weg näh - - - me.

68

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 1)

Tr. Rec.
(Oboe 2)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

T. Rec.
(Alto)

B. Rec.
(Tenor)

G. B. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

rall.

rall.